

**ГУ «МИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.С.ПУШКИНА»**

Отдел литературы по искусству

**В ПОМОЩЬ
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

(Рекомендательный список литературы)

Вып. 47

Минск 2022

Рекомендательный список литературы «В помощь эстетическому воспитанию» содержит информацию о поступлениях в фонды Минской областной библиотеки различных изданий этой тематики. Список предназначен для специалистов-практиков: библиотекарей, преподавателей школ, работников клубов, дошкольных учреждений, центров по эстетическому воспитанию. Он дает представление об уровне разработанности тех или иных проблем эстетического воспитания, способствует распространению эстетических знаний и лучших достижений художественной культуры.

В рекомендательный список отобраны наиболее интересные материалы, освещающие опыт эстетического воспитания в различных учреждениях, учебники и методические разработки, а также популярные издания, пропагандирующие эстетические знания.

В 47-й выпуск указателя включена информация о книгах и статьях из периодических изданий, поступивших в библиотеку за 1-е полугодие 2022 года.

Материал систематизирован в соответствии со специально разработанным рубрикатором, внутри разделов описание книг и статей даётся в алфавитном порядке. Список снабжён указателем авторов и заглавий.

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Издания, популяризирующие эстетическую деятельность

1. **Бейкер, С.** История гангста-рэпа : становление великой американской формы искусства / Сорен Бейкер ; [перевод с английского М. Степченко]. – Москва : АСТ : Кладезь, 2020. – 269, [2] с. – (Серия «Music legends & idols»).
2. **Бюттнер, Н.** Таинственный Босх : кошмары Средневековья в картинах художника / Нильс Бюттнер ; [перевод с английского М. Кондрашовой]. – Москва : Эксмо, 2021. – 141, [1] с., [24] л. ил. – (Таинственное искусство).
3. **Захарчук, М. А.** 11 звезд Таганки / Михаил Захарчук. – Москва : Эксмо, 2021. – 348, [2] с. – (Великие актеры театра и кино).
4. **Йосифович, И.** Urban Jungle : как создать уютный интерьер с помощью растений / Игорь Йосифович, Джудит Де Граф ; перевод с английского Е. Куприяновой. – 4-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 175 с. – (Серия Urban Jungle).
5. **Карлсон, Дж.** Remodelista. Уютный дом : простые и стильные идеи организации пространства / Джулия Карлсон, Марго Гуральник ; перевод с английского Е. Пономаревой. – 4-е изд.. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 208 с.

6. **Коблов, А.** Егор Летов и группа «Гражданская оборона» / Алексей Коблов. – Москва : АСТ : Кладезь, 2021. – 286, [1] с., [16] л. ил. – (Серия «Легенды русского рока»).
7. **Лігарт:** знакі беларускага алфавіту [Выяўленчы матэрыял] : [альбом / аўтары тэксту: Н. В. Шаранговіч, П. А. Семчанка ; складальнік Н. В. Шаранговіч]. – Мінск : Беларусь, 2021. – 139, [4] с.
8. **Нуреев, Р. Х.** Автобиография; Вместе в Нуреевым / Рудольф Нуреев ; [перевод с английского В. Нестьева] ; [перевод с французского И. Волевич]. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2020. – 302 с., [8] л. ил. – (Большой балет).
9. **Перельгина, Л. Г.** Перспектива : [учебное пособие для студентов учреждений высшего образования] / Л. Г. Перельгина. – Минск : Вышэйшая школа, 2021. – 262, [1] с.
10. **Приимова, М. Ю.** Пластическая анатомия : [учебное пособие для студентов учреждений высшего образования] / М. Ю. Приимова. – Минск : Вышэйшая школа, 2022. – 208, [10] с.
11. **Пронин, Г. Н.** Смоленские изразцы XVI–XIX веков [Изоматериал] / Г. Н. Пронин, В. Е. Соболев ; [предисловие С. И. Барановой] ; Администрация Смоленской области, Российская академия наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки, Институт археологии Российской академии наук, Смоленский Государственный музей-заповедник. – Смоленск : Свиток, 2013. – 238, [2] с.

12. **Руфф, М.** Философия элегантности / Магги Руфф ; [перевод с французского Е. А. Макаровой ; предисловие А. А. Васильева]. – Москва : Этерна, 2021. – 301, [1] с., [12] л. ил. – (Серия «Mémoires de la mode от Александра Васильева»).

13. **Смит, Й. Х.** Главное в истории кино : фильмы, жанры, приемы, направления / Йен Хейдн Смит ; [перевод с английского М. Захарова ; научный редактор Т. Круговых]. – 2-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 224 с.

14. **Смит, Й. Х.** Главное в истории фотографии : жанры, произведения, темы, техники / Йен Хейдн Смит ; перевод с английского А. Агаповой. – 4-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 224 с.

15. **Сяргей Селіханаў** [Вьяўленчы матэрыял] = Сергей Селиханов = Syarhei Selikhanau / [складальнік К. У. Селіханаў ; аўтары тэксту: Н. Шаранговіч і інш.]. - Мінск : Беларусь, 2021. – 150, [1] с.

16. **Уладзімір Зінкевіч** [Вьяўленчы матэрыял] = Владимир Зинкевич = Uladzimir Zinkevitch : [альбом / аўтар тэксту і ўкладальнік А. У. Зінкевіч ; фота А. У. Зінкевіча]. – Мінск : Беларусь, 2020. – 143 с. – (Серия «Палац мастацтва»).

17. **Харрис, Д.** Да здравствуе рок-н-ролл! Грязь и величие мирового рока / Джон Харрис ; [художник] Х. Харрис ; [перевод с английского Н. Баулиной]. - Москва : АСТ, 2021. – 205, [2] с. – (Music Legends & Idols).

18. **Хеллер, С.** Эволюция графических стилей [Изоматериал] : от викторианцев до хипстеров /

Стивен Хеллер, Сеймур Кваст ; перевод с английского И. Форонова. – Изд. 2-е. – Москва : Издательство Студии Артемия Лебедева, 2021. – 333 с.

19. **Ходж, С.** Главное в истории архитектуры : стили, здания, элементы, материалы / Сьюзи Ходж ; перевод с английского Н. Лисовой ; [научные редакторы А. Шапочкина, В. Солкин]. – 2-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 223, [1] с.

20. **Ходж, С.** Главное в истории искусств : ключевые работы, темы, направления, техники / Сьюзи Ходж ; перевод с английского Е. Дубровской ; [научный редактор Л. Левицкая]. – 4-е изд.. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 223, [1] с.

21. **Ходж, С.** Главное в истории современного искусства : ключевые работы, темы, направления, техники / Сьюзи Ходж ; перевод с английского А. Строкиной ; [научный редактор А. Шапочкина]. – 2-е изд.. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 224 с.

22. **Хьюз, Р.** Шок новизны / Роберт Хьюз ; [перевод с английского О. С. Серебряной, П. А. Серебряного]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 445, [1] с.

23. **Царская, Е. А.** Гид по стилю от @tsarskaya.k : [все об идеальном образе и безупречном стиле / Е. А. Царская]. – Москва : АСТ : Lingua, 2021. – 221, [2] с. – (Звезда инстаграма).

24. **Черняк, В. З.** Искусство создавать здания : полезность, прочность, красота, экономичность / В. З. Черняк. – Москва : Русайнс, 2021. – 420 с.

25. **Черняк, В. З.** Строительство: искусство и ремесло. Уроки старых мастеров : монография / В. З. Черняк. – Москва : Русайнс, 2021. – 393 с.

ТЕОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

26. **Волкова, И. Г.** Десять преимуществ нового учебного пособия по изобразительному искусству / И. Г. Волкова // Мастацтва і школа. – 2022. – № 2. – С. 35–37.

27. **Говар, Н. А.** Фортепианная миниатюра как репрезентант камерной сферы музыкального творчества / Н. А. Говар // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 24–30.

28. **Гришко, А. А.** Элегические трио С. В. Рахманинова : образно-стилистические особенности элегии и их претворение в работе пианиста / А. А. Гришко // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 9–16.

ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

29. **Болховский, А. Л.** Драматизация как средство реализации интеллектуального и эстетического потенциала личности школьника / А. Л. Болховский, Н. Н. Шиховцова // Педагогика. – 2022. – № 1. – С. 51–72.

30. **Козел, Т. В.** Педагогический прием «кубик Блума», или Кубик творческих заданий / Т. В. Козел // *Мастацтва і школа*. – 2022. – № 2. – С. 65–67.

31. **Подповетная, Е. В.** Интегрированное обучение как условие организации эстетического воспитания детей / Е. В. Подповетная // *Искусство и образование*. – 2022. – № 1. – С. 156–171.

32. **Подповетная, Е. В.** Современные подходы к организации музыкально-эстетического воспитания школьников / Е. В. Подповетная // *Искусство и образование*. – 2022. – № 3. – С. 169–185.

33. **Согрина, Е. С.** Анализ процесса музыкально-двигательного развития дошкольников по методике обучения в Сингапуре / Е. С. Согрина // *Искусство и образование*. – 2022. – № 2. – С. 196–203.

34. **Шевлякова-Борзенко, И. Л.** Развитие художественно-эстетического потенциала личности в образовательной среде – «экосистеме»: концептуальные подходы / И. Л. Шевлякова-Борзенко // *Мастацтва і школа*. – 2022. – № 2. – С. 10–17.

См. также № 86.

ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

35. **Володина, Е. Е.** Традиции раннехристианских песнопений в византийской певческой практике / Е. Е. Володина // *Искусство и образование*. – 2022. – № 2. – С. 29–34.

36. **Фоминых, Е. В.** История развития концертмейстерского искусства и основные педагогические аспекты профессии / Е. В. Фоминых // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 126–134.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

37. **Алиева, З. Э.** Развитие исполнительской культуры скрипача в современном профессиональном искусстве / З. Э. Алиева // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 94–100.

38. **Григорьева, И.** Видеооткрытка как способ дистанционной коммуникации / И. Григорьева, С. Орлова // Искусство в школе. – 2022. – № 1–4. – С. 18–19.

39. **Дымковский, А.** Не конкуренция, а совместное творчество / А. Дымковский // Искусство в школе. – 2022. – № 1–4. – С. 23–24.

40 **Иванова, М. В.** Народная культура и мультикультурное воспитание в современном образовании / М. В. Иванова // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 186–192.

41. **Киселев, В. Ю.** Формирование интереса молодежи к русской народной культуре средствами фольклорных фестивалей / В. Ю. Киселев, О. Ю. Зорина // Искусство и образование. – 2022. – № 2. – С. 181–189.

42. **Красильников, И. М.** Современное состояние и перспектива отечественного образования

в сфере электронной музыки / И. М. Красильников // Искусство и образование. – 2022. – № 1. – С. 102–111.

43. **Реженинова, Н. Р.** Публичное выступление: стратегия успешной подготовки музыканта-исполнителя / Н. Р. Реженинова, О. Г. Вайнштейн // Искусство и образование. – 2022. – № 2. – С. 146–154.

44. **Уткина, И. В.** Влияние современных тенденций в сфере дизайна на процесс подготовки высококвалифицированных специалистов / И. В. Уткина, Л. А. Буровкина // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 159–167.

См. также №№ 26, 32.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

45. **Данильчик, М. И.** «Сфоткай типа Рембрандт»: проектная деятельность в школе / М. И. Данильчик // Мастацтва і школа. – 2022. – № 2. – С. 43–44.

46. **Жук, А. С.** Формирование метапредметных универсальных учебных действий на основе интеграции предметов эстетического цикла в начальной школе / А. С. Жук // Начальная школа. – 2022. – № 1. – С. 30–34.

47. **Иванова, Л.** Декоративное конструирование в начальной школе / Л. Иванова // Искусство в школе. – 2022. – № 1–4. – С. 21–22.

48. **Копцева, Т. О** «Фениксе» и о вишневом саде / Т. Копцева // Искусство в школе. – 2022. – № 1–4. – С. 14–15.

О работе лицея-интерната в Смоленской области с творческой молодежью.

49. **Миронюк, А.** «Феникс» встречает друзей / А. Миронюк, И. Шебловинская // Искусство в школе. – 2022. – № 1–4. – С. 30–32.

О первом областном детском творческом фестивале-конкурсе «Феникс встречает друзей». Большой творческой площадкой для юных талантливых музыкантов, художников и вокалистов Смоленской области стал лицей.

50. **Сергеева, Г. Л.** Предметы художественно-эстетического цикла в школе : современные направления развития / Л. Г. Сергеева // Начальная школа. – 2022. – № 1. – С. 24–29.

51. **Урбановіч, І. А.** «Уся змяшчаецца зямля там, дзе есць школа пятая» : творчыя набыткі сярэдняй школы № 5 г. Жодзіна / І. А. Урбановіч // Мастацтва і школа. – 2022. – № 1. – С. 63–67.

См. также №№ 30, 38, 39, 59.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

52. **Ковалев, А. А.** Городской дом народных ремесел и фольклора в эстетическом воспитании подрастающего поколения / А. А. Ковалев // Мастацтва і школа. – 2022. – № 2. – С. 18–27.

53. **Коваль, Е.** Мультфильм – как образец и стимул / Е. Коваль // Юный художник. – 2022. – № 4. – С. 40–41.

54. **Командышко, Е. Ф.** Модель развития художественной коммуникации у обучающихся в дополнительном образовании / Е. Ф. Командышко, Ю. С. Жукова // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 135–142.

55. **Московская, Н. В.** Художественно-эстетическое воспитание студенческой молодежи в условиях социально-культурного партнерства вуза и музея / Н. В. Московская, Е. Н. Никитина, С. Ш. Умеркаева // Искусство и образование. – 2022. – № 1. – С. 172–178.

56. **Перепелица, В.** Губкинский театр для детей и молодежи : классика всегда современна / В. Перепелица // Клуб. – 2022. – № 4. – С. 13–14.

57. **Степанов, А.** Мастерские художественного творчества / А. Степанов // Юный художник. – 2022. – № 2. – С. 44–45.

58. **Шурупова, Н.** Теоретические основы и практика преемственной этнокультурной деятельности в детской и взрослой театральных студиях / Н. Шурупова // Клуб. – 2022. – № 4. – С. 8–9.

См. также №№ 63, 79.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КОНКРЕТНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА

Эстетическое воспитание средствами литературы

59. **Медведева, В. О.** Театр для всех / В. О. Медведева // Мастацтва і школа. – 2022. – № 2. – С. 54–60.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

60. **Векслер, А. К.** Орнамент в керамике : особенности работы над учебным заданием / А. К. Векслер, Я. И. Данилюк // Искусство и образование. – 2022. – № 2. – С. 162–170.

61. **Гайфуллина, К.** Серебряная ботаника / К. Гайфуллина // Юный художник. – 2022. – № 3. – С. 44–46.

62. **Лопаносова, Н.** И снова натюрморт / Н. Лопаносова // Юный художник. – 2022. – № 3. – С. 37–39.

63. **Надеждина, М.** «Усатые-полосатые» – любимая тема в детском изобразительном творчестве / М. Надеждина // Искусство в школе. – 2022. – № 1–4. – С. 41–44.

64. **Никишкина, Т. В.** Рисование через марлю / Т. В. Никишкина // Ребенок в детском саду. – 2022. – № 5. – С. 39–43.

65. **Подосинникова, О.** Натюрморт и его особенности / О. Подосинникова // Юный художник. – 2022. – № 1. – С. 32–35

66. **Риу, М.** Творческий рисунок натюрморта / М. Риу // Юный художник. – 2022. – № 4. – С. 42–45.

67. **Семенова, М. А.** Техника акварельной живописи в художественно-эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста / М. А. Семенова, Н. В. Гугешашвили // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 202–208.

68. **Синяк, Г. Н.** Техника мокрой акварели / Г. Н. Синяк // Масацтва і школа. – 2022. – № 2. – С. 68.

69. **Спиренков, А.** Для чего мы рисуем наброски / А. Спиренков, О. Подосинникова // Юный художник. – 2022. – № 5. – С. 36–39.

70. **Чилингарова, К.** Из тени в свет / К. Чилингарова // Юный художник. – 2022. – № 6. – С. 42–45.

71. **Яшинскас, Н. А.** «Весенние узоры»: игровое мероприятие в разновозрастной группе / Н. А. Яшинскас // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 2. – С. 24–30.

Эстетическое воспитание средствами музыки

72. **Аврамкова, Е. В.** Специфика формирования метапредметных умений у школьников на занятиях

хором / Е. В. Аврамкова // Искусство и образование. – 2022. – № 1. – С. 112–119.

73. **Антипина, Е. А.** Сказка в музыке / Е. А. Антипина // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 4. – С. 51–54.

74. **Артемова, Е. Г.** Анализ современных педагогических подходов к развитию интереса учащихся к музыке XX–XXI века в классе фортепиано / Е. Г. Артемова, М. А. Вакашева // Искусство и образование. – 2022. – № 1. – С. 139–145.

75. **Устинова, Е. Ю.** Музыка Белоруссии / Е. Ю. Устинова // Начальная школа. – 2022. – № 4. – С. 35–38.

76. **Халимовская, Т. В.** Обучение игре на фортепиано в начальный период / Т. В. Халимовская // Мастацтва і школа. – 2022. – № 2. – С. 45–53.

77. **Ягорова, В.** Маленькія анёлы Вялікага тэатра / В. Ягорова // Мастацтва. – 2022. – № 5. – С. 24–26.

У Беларускай дзяржаўнай філармоніі адбыўся канцэрт «Спеў анелаў» хору Дзіцячага музычнага тэатра-студыі Вялікага тэатра Беларусі.

См. также №№ 27, 28, 32, 33, 36, 37, 38, 42, 43, 49, 74.

Эстетическое воспитание средствами хореографии

78. **Меньшикова, Н. О.** Бальный танец как средство воспитания детей дошкольного возраста /

Н. О. Меньшикова // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 193–201.

Эстетическое воспитание средствами театра

79. **Моисеева, А.** «Нуш-Нуши» : сказка на вырост / А. Моисеева // Музыкальная жизнь. – 2022. – № 4. – С. 34–35

В Театре имени Наталии Сац всегда делают ставку на просвещение и развитие. Здесь хорошо понимают, что детям важно познавать окружающий мир и размышлять над тем, что происходит вокруг. Поэтому в репертуаре театра появляются спектакли, которые поднимают близкие для ребят темы.

80. **Мушынская, Т.** Закляцце. Сон. Абуджэнне : новая версія «Спячай красуні» / Т. Мушынская // Мастацтва. – 2022. – № 4. – С. 22–25.

81. **Неволина, Г.** Советы практикующего режиссера / Г. Неволина // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 7. – С. 2–48.

82. **Шевцова, И.** Все ничего...: пьеса в пяти картинах для кукольного театра (по мотивам китайских сказок) / И. Шевцова // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 12. – С. 2–20.

См. также №№ 56, 58, 95.

Эстетическое воспитание средствами других видов искусства

83. **Петухова, М. В.** О чем расскажет орнамент народной вышивки / М. В. Петухова, Л. В. Резчикова // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 1. – С. 44–47.

См. также №№ 47, 53.

КАДРЫ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

84. **Андреев, Н.** Жизнь, отданная детям : о творческом пути Л. М. Ершовой длиною в 70 лет / Н. Андреев // Клуб. – 2022. – № 4. – С. 10–12.

О Лидии Михайловне Ершовой, основавшей в городе Заречном Театр юного зрителя.

85. **Володченков, Р.** Лариса Ледаж. Когда выбор – призвание / Р. Володченков // Балет. – 2022. – № 2. – С. 30–32.

О хореографе, создателе в Москве хореографического колледжа «Школа классического танца».

86. **Волчегорская, Е. Ю.** Методологические основы построения модели формирования профессионально-эстетической готовности студентов педвузов / Е. Ю. Волчегорская, М. Ж. Ордашева, Д. Ж. Жусупова // Искусство и образование. – 2022. – № 3. – С. 143–149.

87. **Ганыш, Н. П.** Компетентностный подход к речевой, музыкальной и пластико-хореографической подготовке бакалавров социально-культурной деятельности / Н. П. Ганыш, О. В. Ершова, О. Л. Косибород // Искусство и образование. – 2022. – № 2. – С. 129–137.

88. **Геляжева, Е.** ДДД – директор детского дворца / Е. Гиляжева // Клуб. – 2022. – № 5. – С. 4-5.

О директоре Детского дворца культуры «Данко» г. Челябинска Валентине Алексеевне Поповой.

89. **Гендова, М. Ю.** К юбилею мастера балетной педагогики Людмилы Павловны Сахаровой / М. Ю. Гендова, Н. Соснина // Балет. – 2022. – № 1. – С. 16–19.

90. **Гончарова, О.** Ольга Попова. Радость в профессии / О. Гончарова // Балет. – 2022. – № 2. – С. 33–35.

91. **Диденко, Д. Л.** Исполнительская активность как фактор профессиональной компетенции музыканта-педагога / Д. Л. Диденко // Искусство и образование. – 2022. – № 2. – С. 138–145.

92. **Копцева, Т.** Токарева Валентина Викентьевна : к 100-летию учителя / Т. Копцева, В. Копцев // Искусство в школе. – 2022. – № 1-4. – С. 38–39.

О преподавателе курса акварели на художественно-графическом факультете МГПУ имени В. И. Ленина в 1970г.

93. **Романова, С. В.** Формирование эстетической компетентности будущего архитектора в ходе

изучения иностранного языка в вузе / С. В. Романова
// Педагогика. – 2022. – № 4. – С. 64–77.

См. также №№ 40, 44.

МЕТОДИКИ, ПРОГРАММЫ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ. СЦЕНАРИИ

94. **Аляксеенка, Г. С.** Культура Харапы як калыска мастацтва старажытнай Індыі : урок ў 7-м класе / Г. С. Аляксеенка // Мастацтва і школа. – 2022. – № 2. – С. 38–42.

95. **Андреев, Н.** Золотая табакерка : детская пьеса для кукольного театра по белорусской народной сказке «Ох и золотая табакерка» / Н. Андреев // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 4. – С. 2–22.

96. **Гармасар, Е. А.** Художественная эвристика на уроках музыки : технологический аспект / Е. А. Гармасар // Мастацтва і школа. – 2022. – № 1. – С. 35–40.

97. **Ивашина, В.** Но в чувствах сердца мы не властны : страницы жизни Д. Байрона: альманах / В. Ивашина // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 3. – С. 48–62.

98. **Ивашина, В.** Рафаэль. Титан Возрождения : арт-час для старшеклассников, посвященный жизни и творчеству художника / В. Ивашина // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 10. – С. 69–77.

99. **Козлова, Г. И.** Чувашский головной убор «тухья» : праздник для детей старшего школьного

возраста / Г. И. Козлова, О. Ю. Суркова, О. Н. Монтьева // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 4. – С. 42–50.

100. **Никишкина, Т. В.** Пчелка Ляля и ее друзья : для детей 5–8 лет / Т. В. Никишкина // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 5. – С. 48–52.

101. **Перепелица, В.** Есть в мире Бах : литературно-музыкальная гостиная для учащихся 5–11 классов / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 3. – С. 76–90.

102. **Перепелица, В.** Неповторима была вся жизнь его...: виртуальная экскурсия для учащихся 6–9 классов / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 3. – С. 63–73.

К 180-летию со дня рождения русского художника Архипа Ивановича Куинджи.

103. **Перепелица, В.** Франц Шуберт : не нашел себе я счастья : литературно-музыкальный час для старшеклассников, посвященный жизни и творчеству композитора / В. Перепелица // Сценарии и репертуар. – 2022. – № 10. – С. 78–90.

104. **Чадович, С. И.** Искусство Древней Греции : урок в 7-м классе / С. И. Чадович // Мастацтва і школа. – 2022. – № 1. – С. 47–53.

См. также №№ 61, 62, 65, 66, 69, 70, 71, 73, 75, 82.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ

- Аврамкова Е.В. 72
Алиева З.Э. 37
Аляксеенка Г.С. 94
Андреев Н. 84, 95
Антипина Е.А. 73
Артемова Е.Г. 74
Бейкер С. 1
Болховский А.Л. 29
Бюттнер Н. 2
Векслер А.К. 60
Волкова И.Г. 26
Володина Е.Е. 35
Володченков Р. 85
Волчегорская Е.Ю. 86
Гайфуллина К. 61
Ганьш Н.П. 87
Гармасар Е.А. 96
Геляжева Е. 88
Гендова М.Ю. 89
Говар Н.А. 27
Гончарова О. 90
Григорьева И. 38
Гришко А.А. 28
Данильчик М.И. 45
Диденко Д.Л. 91
Дымковский А. 39
Жук А.С. 46
Захарчук М.А. 3
Иванова Л. 47
Иванова М.В. 40
Ивашина В. 97, 98
Йосифович И. 4
Карлсон Дж. 5
Киселев В.Ю. 41
Коблов А. 6
Ковалев А.А. 52
Коваль Е. 53
Козел Т.В. 30
Козлова Г.И. 99
Командышко Е.Ф. 54
Копцева Т. 48, 92
Красильников И.М. 42
Літарт 7
Лопаносова Н. 62
Медведева В.О. 59
Меньшикова Н.О. 78
Миронюк А. 49
Моисеева А. 79
Московская Н.В. 55
Мушынская Т. 80
Надеждина М. 63
Неволина Г. 81
Никишкина Т.В. 64, 100
Нуреев Р.Х. 8
Перельгина Л.Г. 9
Перепелица В.
56,101,102,103
Петухова М.В. 83
Подосинникова О. 65
Подповетная Е.В. 31, 32
Приимова М.Ю. 10
Пронин Г.И. 11
Реженинова Н.Р. 43
Риу М. 66
Романова С.В. 93
Руфф М. 12

Семенова М.А. 67
Сергеева Г.Л. 50
Синяк Г.Н. 68
Смит Й.Х. 13, 14
Согрина Е.С. 33
Спиренков А. 69
Степанов А. 57
Сяргей Селіханаў 15
Уладзімір Зінкевіч 16
Урбановіч І.А. 51
Устинова Е.Ю. 75
Уткина И.В. 44
Фоминых Е.В. 36
Халимовская Т.В. 76

Харрис Д. 17
Хеллер С. 18
Ходж С. 19, 20, 21
Хьюз Р. 22
Царская Е.А. 23
Чадович С.И. 104
Черняк В.З. 24, 25
Чилингарова К. 70
Шевлякова-Борзенко И.Л.
34
Шевцова И. 82
Шурупова Н. 58
Ягорова В. 77
Яшинская Н.А. 71

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	3
ИЗДАНИЯ, ПОПУЛЯРИЗИРУЮЩИЕ ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	3
ТЕОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	7
ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	7
ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	8
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	9
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	10
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ.....	11
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КОНКРЕТНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА.....	13
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРЫ.....	13
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	13
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ.....	14
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ.....	15
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА.....	16
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ДРУГИХ ВИДОВ ИСКУССТВА.....	17
КАДРЫ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	17
МЕТОДИКИ, ПРОГРАММЫ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ. СЦЕНАРИИ.....	19
УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ ИМЕН И ЗАГЛАВИЙ.....	21

Составители :

Р.М. Молоканова
Е.Е. Лелес

Ответственный за вып. :

Р.М. Молоканова

Подписано в печать 26.12.2022

Тираж 3 Заказ № 2

Ризограф ГУ «Минская областная библиотека
им. А.С.Пушкина»
г. Минск, ул. Гикало, 4